

Bygdelagskoret

Bygdelagskoret vart starta i 1929 som eit fellestiltak av bygdelaga i Bygdelagssamskipnaden i Oslo, og er eit lag under Noregs Ungdomslag. Koret legg vekt på å presentere tradisjonelle songar i både nye og kjente arrangement. Koret har sidan tidleg på 90-talet lagt sterkare vekt på norske folketonar. Det kjem fram både i val av repertoar og i stemmebruken og sangteknikken i framføringa. Vi har hatt glede av å samarbeide med fleire musikarar og songarar i desse åra, noko som har medverka til å utvikle folketoneklengen i koret. Koret har bunad som kordrakt, og har medlemmer frå mange delar av landet.



Foto: Blunderbuss

Dirigent Brit Karin Wetteland

Brit Karin Wetteland (f.1976) har vore dirigent for Bygdelagskoret sidan januar 2008. Ho arbeider også som dirigent for Songlaget i BUL i Oslo.

Brit Karin er utdanna dirigent ved Norges Musikkhøgskole (2004), og har studert dirigering med Grete Pedersen, Tore Erik Mohn, Per Sigmund Thorp, Elisabeth Holte og Mogens Dahl. Ho er også utdanna kantor ved Høgskolen i Stavanger (2001), og har studert folkemusikk ved Raulandsakademiet i Telemark (2002).



Foto: Olav Haugaløkken
olav@freeridephoto.com

Musikar Vegar Vårdal

Vegar Vårdal er ein allsidig artist og pedagog med fele og hardingfele som hovedinstrument. Han er både dansar og musikar, og har bakgrunn frå mellom anna Norges Musikkhøgskole og NTNU i Trondheim. Vegar er i hovudsak soloartist, studiomusikar, eller i grupper som RUSK, fant & fente og Patrik & Vegar. Han er og felelærer, og arbeider som folkemusikklærer til institusjonane Norges Musikkhøgskole, Ole Bull-studiet på Voss, landslinja for folkemusikk ved Vinstra vgs, Rud vgs, folkemusikklinjen ved Musikonservatoriet i Odense, Danmark. Ellers er Vegar mykje ute og reiser som instruktør på kortare og lengre kurs. Vegar er A-klassemann, og med det rangert som ein av landets beste folkemusikarar.
www.kultivator.no/vegar/index.htm

Konserten er støtta av Oslo kommune, Musikkrådet



Bygdelagskoret
1929-2009

Jubileumskonsert



Foto: R. Dybvik, Lindesnes fyr

Søndag 11. oktober kl.1800
Storsalen i BLS-garden
Nordahl Bruns gate 22, Oslo

Lurlokk hjem

Folketone frå Valldal
Tekst: Jørgen Moe
Arr: Odd J. Overøye
Solist: Janne Dalen

Bruremarsj frå Østerdalen

Arr: Per Indrehus

Folkestadvisa

Frå Telemark, etter H. Håkanes

Sirdølen

Vals etter Svein P. Eikeland, Bjerkreim, Rogaland
Fele: Vegar Vårdal

Sulla lulla

Frå Oppdal

Kjære Ola-mann

Slåttestev etter Olav Hvattum, Sør-Fron
Solist: Jorunn Løvlie

Du ell eg?

Frå Rogaland
Arr: B.K. Wetteland

Mine kåte ungdomsdågå

Frå Gudbrandsdalen
Arr: Henning Sommero

Å dansa min munk

Arr: Henrik Ødegaard

Rosensfole

Etter Ingebjørg Liestøl
Arr: A.-L. Sandegren

Navne på Mund

Tekst: Ivar Aasen
Arr: Dvergmål

Tjugedalaren

Frå Bø i Telemark
Arr: Tiriltunga

Uventa brudlaupssjau

Etter Olav Erlingson Vik, Kvam

Kjerringe sat og karva tobakk

Slåttestev etter Jarnfrid Kjøk

Eg aktar inkje

Frå Telemark
Arr: Tirilitunga/A.-L. Sandegren

Kjerringa den vonde

Etter Reidun Vindenes, Fusa

Löenfö'n

Frå Telemark
Arr: Per Åsmund Omholt

Jygrid

Arr. A.-L. Sandegren

Bie, bie lite bån

Arr: Frank Havrøy

Gjendines båndnlåt

Etter Gjendine Slålien
Arr: Gunnar Eriksson

Viervand og Mariahand

Frå Vinje, etter Brita Bratland
Arr: Karstein Ærø

Den fyrste song

Melodi: Lars Sørås
Tekst: Per Sivle
Arr: Ragnar Rasmussen

Ned i vester

Frå Eid i Nordfjord
Arr. Grete Pedersen